

Biuro Wystaw Światowych, czyli międzynarodowa organizacja odpowiedzialna za nadzorowanie organizacji Wystaw Światowych, przyznało nagrodę za aranżację wnętrz pawilonów średniej wielkości. Srebrną Nagrodę Expo 2020 w Dubaju otrzymał Pawilon Polski.

Laureaci w poszczególnych kategoriach zostali ogłoszeni podczas ceremonii „BIE Day Awards Ceremony”, która odbyła się 30 marca 2022 r. i stanowiła podsumowanie sześciomiesięcznej Wystawy Światowej. Nagrody przyznano w trzech kategoriach: architektura i krajobraz, aranżacja wnętrz i interpretacja tematu. Zwycięzcy zostali wybrani przez międzynarodowe jury złożone z dziewięciu ekspertów. Jurorzy odwiedzili każdy pawilon na Expo 2020 Dubai w trakcie dwóch sesji, w styczniu i marcu 2022 r.

Narrację Pawilonu Polski zbudowano w oparciu o przewodnie hasło naszej obecności na Expo 2020 w Dubaju – „Polska. Kreatywność inspirowana naturą”. We wnętrzach pawilonu dominuje naturalne drewno oraz biała rzeźba kinetyczna przypominająca lecące ptaki. Jedną z głównych atrakcji jest instalacja artystyczna „Polski Stół” będąca miejscem spotkań gości pawilonu. Instalacja została stworzona z ponad 120 modułów drewnianych oraz elementów specjalnych z m.in. z miedzi, aluminium, szkła czy ceramiki.

Za opracowanie projektu, koncepcji architektoniczno-tematycznej pawilonu oraz wystawy odpowiadały pracownie WXCA i studio Bellprat Partner. W efekcie powstała wyjątkowa, przenikająca się przestrzeń, zapraszająca odwiedzających do doświadczania polskiej natury, kultury, a przede wszystkim innowacyjnych rozwiązań technologicznych.

To już druga tak istotna nagroda dla Pawilonu Polski. Niedawno otrzymał też nagrodę The Best Large Pavilion w konkursie World Expo Awards organizowanym przez EXHIBITOR Magazine.

Nagrody Wystaw Światowych mają długą tradycję sięgającą 1851r., kiedy to w Londynie odbyła się pierwsza tego typu ekspozycja. Stanowią integralną część Wystaw Światowych i odgrywają kluczową rolę w uhonorowaniu oficjalnych uczestników za ich wkład i wysiłki na rzecz rozwoju tematu Expo, zrównoważonego rozwoju i edukacji społeczeństwa.

*Źródło: MRiT*