

Finał Dorocznej Polsko-Niemieckiej Nagrody Integracyjnej BDA-SARP

Kategoria: Zarządzanie Przestrzenią

Opublikowano: środa, 20, czerwiec 2018 12:15

Dawid Kulpa

Odsłony: 1385

Zbliża się Finał Dorocznej Polsko-Niemieckiej Nagrody Integracyjnej BDA – SARP, która jest kontynuacją konkursu na najlepszą pracę dyplomową w dziedzinie architektury przemysłu, w którym brali udział młodzi architekci z Polski i Niemiec pod nazwą „Nagroda Waltera Henna”. Obecnie to projekt dyplomowy magisterski, którego przedmiotem jest środowisko aktywności społecznej człowieka w przyszłości. W rywalizacji bierze udział 18 dyplomów – 9 z Polski, 9 z Niemiec.

Celem Nagrody jest promocja współpracy i integracji środowiskowej młodych architektów Niemiec i Polski poprzez współzawodnictwo, warsztaty, dyskusje na temat architektury oraz dzięki upowszechnieniu efektów ich działań twórczych.

Do tegorocznej edycji konkursu zgłoszono 31 prac, z których wpłynęło 29. Polskie Jury w składzie: prof. arch.: Ewa Kuryłowicz - Przewodnicząca Kolegium Sędziów Konkursowych SARP, arch.: Jacek Lenart, v-ce Prezes SARP Przewodniczący Jury, arch.: Grzegorz Stiasny, v-ce Prezes SARP, arch.: Karol Langie - sekretarz organizacyjny (bez prawa głosu), zakwalifikowało do berlińskiego finału 9 prac:

1. Mieszkanie adresowane do Generacji Y jako sposób na przyciągnięcie talentów. Inkubator mieszkaniowy - budynek w miejskiej zabudowie zwartej, mgr inż. arch. Przemysław Chimczak, promotor: dr hab. inż. arch. Joanna Giecewicz, Prof.PW.
2. Wyludniające się miasta na przykładzie Bytomia, mgr inż. arch. Mikołaj Gomółka, promotor: prof. dr hab. inż. arch. Sławomir Gzell, Prof.zw. PW.
3. Architektura jak narzędzie polityki. - Polityka jako narzędzie architektury na przykładzie sieci budynków mikrospółdzielni jako realizacji zapisów w strategii rewitalizacji Warszawskiej Pragi, mgr inż. arch. Tomasz Koczur, promotor: mgr inż. arch. Paweł Grodzicki.
4. Transformacja wielkich osiedli mieszkaniowych (WOM) za pomocą generowania zdarzeń, mgr inż. arch. Beata Ławnicka, promotor: prof. dr hab. inż. arch. Sławomir Gzell, Prof.zw. PW.
5. Zmienność percepcji przestrzeni i architektury w kontekście wieku użytkownika. Projekt obiektu użyteczności publicznej w lokalizacji miejskiej, mgr inż. arch. Zuzanna Piotrowska, promotor: mgr inż. arch. Dariusz Hyc.
6. Szkoła Podstawowa Estetyczna (Wrocław, Komorowice), mgr inż. arch. Rebeka Czaja, promotor: dr inż. arch. Jerzy Gomółka.
7. Multikulturowa przestrzeń jako narzędzie do osiągnięcia etnicznej harmonii. Osiedle mieszkalne w Mosulu (Mosul, Irak), mgr inż. arch. Anna Otlík, promotor: dr inż. arch. Marek Lamber.
8. Negatyw urbanistyczny Schlesisches Museum für bildende Kunst in Wrocławiu. Ośrodek rozwoju osób niewidomych, mgr inż. arch. Agata Pierożyńska, promotor: dr inż. arch. Tomasz Głowacki.
9. System ekspozycji mobilnej – Mobilne muzeum motoryzacji, mgr inż. arch. Aleksander Pukalski, mgr inż. arch. Leszek Złotnik, dr inż. arch. Adam Zwoliński.

Zgodnie z tradycją, Finał Dorocznej Polsko-Niemieckiej Nagrody Integracyjnej BDA – SARP odbywa się każdego roku w maju/czerwcu, naprzemiennie w Polsce lub w Niemczech i trwa 4 dni. W trakcie imprezy finałowej finaliści będą uczestniczyć w warsztatach architektonicznych. Będą również prezentować prace dyplomowe przed polsko-niemieckim Jury.

W roku bieżącym Doroczna Polsko-Niemiecka Nagroda Integracyjna BDA – SARP wraz z towarzyszącymi warsztatami odbędzie się w dniach **28 czerwca- 01 lipca** w Berlinie, w siedzibie Bund Deutscher Architekten BDA.

finał Dorocznej Polsko-Niemieckiej Nagrody Integracyjnej BDA-SARP

Kategoria: Zarządzanie Przestrzenią

Opublikowano: środa, 20, czerwiec 2018 12:15

Dawid Kulpa

Odśłony: 1385

Doroczna Polsko-Niemiecka Nagroda Integracyjna BDA-SARP 2018 została objęta Honorowym patronatem Ministerstwa Inwestycji i Rozwoju.

Źródło: Stowarzyszenie Architektów Polskich