

## Nawa na Daliowej

Kategoria: Zarządzanie Przestrzenią

Opublikowano: sobota, 01, lipiec 2017 17:59

Grzegorz P. Kubalski

Odśłony: 1631

---

Zakończona została rewitalizacja Wyspy Daliowej – najmniejszej z zespołu odrzańskich wysp wschodnich we Wrocławiu. Głównym elementem kompozycyjnym jest rzeźba Nawa autorstwa Oskara Zięty.

Jest on uznawany za jednego z najbardziej oryginalnych polskich projektantów. W roku 2004 opracował autorską metodę obróbki metali, nazywaną FiDU. Polega ona na nadmuchiwaniu powietrzem lub wodą dwóch zgrzanych ze sobą, laserowo wyciętych blaszanych płatów. Efektem takiej operacji są trójwymiarowe obiekty przypominające nadmuchane baloniki.

Właśnie tą technologią wykonana została Nawa. Jej kształt nawiązuje do bramy i ma stanowić alegorię otwarcia się miasta na nowe wyzwania i inspiracje. Rzeźba składa się z 35 stalowych żeber wykonanych ze stali nierdzewnej polerowanej. Wymiary Nawy to 7 metrów wysokości 15 metrów długości.

W ramach rewitalizacji Wyspy powstały również alejki wśród zieleńców i starych owocowych drzew.

Zachęcamy do obejrzenia galerii zdjęć, która dostępna jest [TUTAJ](#).