

"Trochę kultury" - jak interpretować sztukę.

Kategoria: Styl życia

Opublikowano: sobota, 17, marzec 2012 23:00

Dawid Kulpa

Odśrody: 2837

By rozumieć i odpowiednio interpretować dzieła sztuki należałoby skończyć Akademię Sztuk Pięknych. Jak zatem osoby na co dzień nie zajmujące się sztuką mają sobie z tym poradzić?

Poniżej przedstawiamy kilka wskazówek:

1. Nie bój się wyrażać własnych myśli.

Nie ma żadnej reguły na to, czy twój tok rozumowania przy odbiorze danego dzieła malarskiego jest poprawny, gdyż każdy z nas jest indywidualnym człowiekiem i odbiera dzieło subiektywnie. Jest to o wiele bardziej fascynujące od przepisów na interpretację, ponieważ pięciu ludzi zobaczy pięć różnych rzeczy w wylanej na płótno farbie podniesionej do rangi arcydzieła. Puść wodze fantazji, domyślaj się na wszelakie sposoby. Obudź swoją kreatywność i wyobraźnię. Te działania są najlepsze przy interpretowaniu dzieł abstrakcyjnych ale i nie tylko ich.

2. Zwróć uwagę na symbolikę zawartych elementów.

Gdy masz do czynienia z dziełem klasycznym, zwróć uwagę na obraz od strony symbolicznej.

Wykorzystanie symboli jest szczególnie widoczne w epokach: romantyzmu, baroku i oczywiście nurcie symbolizmu. Są symbole, które są oczywiste, jak np. czaszka symbolizująca śmierć i przemijanie, ale są również takie symbole, których interpretacja zależy w całości od odbiorcy.

3. Zwróć uwagę w jaki sposób obiekt został ukazany.

Oprócz zwracania uwagi tylko na to, co jest na obrazie, powinieneś dostrzec również to, w jaki sposób obiekt został ukazany. W jakim świetle i barwach prezentuje się dzieło, gdyż natężenie tonalne i sama barwa również mówi bardzo wiele o dziele.

4. Zapoznaj się z klasycznymi dziełami

Aby mieć pełne rozeznanie w kanonach sztuki, zapoznaj się z klasycznymi dziełami, których wykonanie i dbałość o proporcje wzbudza podziw. Takie detale dzieła mogą stanowić wspaniałe dopełnienie całości kompozycji - zwracaj na nie uwagę.

5. Nie bój się tworzyć własnych „dzieł”.

Sztuka jest dla wszystkich, więc jeżeli dzieło Cię zainspirowało - nie bój się stworzyć własnego. Proces twórczy jest znakomitym środkiem na wyrażanie emocji. Nie ograniczaj się konwenansami.

Uwaga:

Pamiętaj że dziełem pełnym można nazwać tylko dzieło o wyjątkowo dbałym wykonaniu przy dobrym warsztacie autora, przy czym to powinno iść w parze z ładunkiem intelektualnym, ponieważ „czymże byłaby piękna twarz bez emocji? Nie zainteresowałyby nikogo, ponieważ wyglądałaby jak sztuczna maska”.

Źródło: galeriaszt.pl oraz tipy.pl