

## Ha ha czy cha cha – jak się śmiać?

Kategoria: Styl życia

Opublikowano: piątek, 16, marzec 2012 23:00

Barbara Łączna

Odśłony: 31858

---

Śmiejmy się często i głośno, na dodatek możemy śmiać się i przez h, i przez ch. Coraz chętniej sięgamy po onomatopeje. Wyrazy naśladowujące dźwięki i odgłosy naturalne nie są już zarezerwowane dla poezji, ale z impetem wdarty się do codziennej pisaniny... i sprawiają kłopoty piszącym.

Zgodnie z zapisami w słownikach ortograficznych możemy spontanicznie się śmiać: *cha, cha*, (zapis z wykrzyknikiem jest również poprawny *cha, cha!*) *ha, ha*, *chi, chi*, *hi, hi* i *che, che*. Słowniki nie wyjaśniają różnic pomiędzy poszczególnymi wykrzyknikami, zatem w tej sytuacji mamy dowolność użycia.

Pisownia innych wykrzykników, które mają wyrażać nasze emocje nie jest już tak swobodna. Gdy wyrażamy zadowolenie czy rezygnację z czegoś napiszemy *ha* np. *Ha, jak się cieszę, że zdałam egzamin! Doszliśmy w końcu do czegoś, ha! Ha, szkoda! Ach* to wykrzyknik ujawniający spontaniczną reakcję mówiącego na nieoczekiwane odczucie lub zaskakującą informację np. *Ach, jaka ona nudna!, Ach tak?*, *Ach nie, to było zupełnie inaczej*. Piszemy *ach*, ale *aha* np. *Aha, to już zostało zrobione; Aha, jeszcze jedna sprawa, masz te dokumenty dotyczące budowy szpitala*. Oboczności występują także przy *och* i *oho* np. *Och, jak tu zimno; Oho, znowu pada*.

Przy tych wszystkich achach i ochach najważniejsze jest, aby jak najlepiej odzwierciedlić nasze myśli i intencje. Ech, zazwyczaj jest to trudniejsze niż reguły ortograficzne.