

W nadchodzącym roku kontynuowane będą działania mające na celu ułatwienie dostępu do wysokiej klasy oferty kulturalnej mieszkańcom miejscowości, w których na co dzień nie funkcjonuje teatr instytucjonalny. Głównym założeniem ogłoszonego właśnie programu jest niwelowanie barier – zarówno geograficznych, jak i ekonomicznych – które często uniemożliwiają szerokiemu gronu odbiorców kontakt z profesjonalną sztuką sceniczną. Poprzez system dofinansowań promowane będą nowoczesne i niekomercyjne formy wyrazu, prezentowane w domach i ośrodkach kultury na terenie całego kraju.

Na realizację projektów w 2026 roku zabezpieczono łączną kwotę 2 500 000 zł. Środki te pochodzą z budżetu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a ich dystrybucją zarządza Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego. Wsparcie finansowe podzielono na dwa główne filary:

- Moduł I (1 900 000 zł) – dedykowany spektaklom z szerokiego nurtu teatralnego.
- Moduł II (600 000 zł) – przeznaczony specjalnie dla produkcji powstałych w ramach programów „Off Polska” oraz „Przestrzenie Sztuki Teatr”.

Beneficjenci mogą ubiegać się o dofinansowanie pokrywające do 90% kosztów kwalifikowalnych projektu. Oznacza to, że po stronie wnioskodawcy pozostaje zapewnienie wkładu własnego na poziomie minimum 10% całkowitej wartości zadania. Jest to istotne ułatwienie dla podmiotów o mniejszym zapleczu finansowym, które chcą realizować ambitne plany artystyczne w regionach.

O dofinansowanie mogą ubiegać się podmioty posiadające prawa autorskie i pokrewne do konkretnego spektaklu, który może być prezentowany poza stałą siedzibą. Program skierowany jest do:

- Samorządowych instytucji kultury (teatrów, domów kultury), z wyłączeniem instytucji państwowych oraz tych bezpośrednio współprowadzonych przez Ministerstwo.
- Organizacji pozarządowych, takich jak fundacje i stowarzyszenia prowadzące działalność kulturalną.

Ważnym wymogiem merytorycznym jest zaplanowanie trasy obejmującej od 6 do 12 miejscowości, w których nie działają państwowe ani samorządowe teatry instytucjonalne. Tak sformułowane wytyczne mają gwarantować, że środki trafią do miejsc faktycznie wykluczonych z regularnego obiegu teatralnego.

Proces naboru został zaprojektowany jako dwuetapowy, co pozwala na wstępną selekcję najciekawszych propozycji artystycznych. W pierwszym etapie, który trwa do 22 stycznia 2026 roku, wnioskodawcy dokonują zgłoszeń samych spektakli. Następnie Zespół Sterujący ds. Artystycznych dokonuje oceny i przyznaje rekomendacje. Tylko podmioty, które otrzymają taką rekomendację, przechodzą do drugiego etapu, polegającego na złożeniu pełnego wniosku o dofinansowanie (termin upływa 16 marca 2026 roku).

Realizacja samych objazdów zaplanowana jest na okres od 18 maja do 18 października 2026 roku. To właśnie w tych miesiącach polskie drogi przemierzać będą ekipy techniczne i aktorskie, niosąc kulturę tam, gdzie jest ona najbardziej wyczekiwana. Cały proces rozliczania wydatków musi zamknąć się do 28 października 2026 roku.

Dzięki cyfryzacji procedur, wszystkie dokumenty i zgłoszenia składa się za pośrednictwem systemów internetowych, co znacząco usprawnia komunikację między wnioskodawcami a Instytutem Teatralnym. Program ten od lat udowadnia, że mobilność teatrów jest kluczem do budowania otwartego i świadomego społeczeństwa, dla którego sztuka nie jest towarem luksusowym zarezerwowanym tylko dla

Teatr rusza w drogę. 2,5 mln zł na spektakle w mniejszych miejscowościach

Kategoria: Rozwój i fundusze

Opublikowano: czwartek, 08, styczeń 2026 09:59

Tomasz Smaś

Odsłony: 602

mieszkańców największych metropolii.

Więcej o programie można znaleźć [TUTAJ](#).

Źródło: Instytut Teatralny