

Ostatnia szansa na wsparcie rzeźby w przestrzeni publicznej. W grze 4 mln zł

Kategoria: Rozwój i fundusze

Opublikowano: środa, 07, styczeń 2026 13:55

Ewelina Kocemba

Odslony: 295

Do końca stycznia trwa nabór wniosków do VI edycji programu „Rzeźba w przestrzeni publicznej - 2026”, realizowanego przez Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku. Choć rekrutacja rozpoczęła się już jesienią, teraz wchodzi w decydującą fazę - zainteresowanym instytucjom i organizacjom pozostało zaledwie kilkanaście dni na złożenie dokumentów. Termin mija 30 stycznia 2026 roku o godz. 15.00.

Na realizację projektów w 2026 roku przeznaczono 4 miliony złotych, które mogą zostać wykorzystane na inwestycje związane z obecnością rzeźby i instalacji artystycznych w przestrzeni publicznej. Program obejmuje m.in. realizację autorskich projektów rzeźbiarskich, zakup istniejących dzieł lub zespołów rzeźb, utrwalanie prac wykonanych w nietrwałych materiałach oraz konserwację rzeźb i instalacji powstałych nie wcześniej niż w drugiej połowie XX wieku.

Dofinansowane obiekty muszą zostać na stałe ulokowane w przestrzeni publicznej - zarówno zewnętrznej, jak i wewnętrznej - z zapewnionym swobodnym i nieograniczonym dostępem dla odbiorców. Mogą to być m.in. parki rzeźby, dziedzińce instytucji publicznych, foyer, lobby czy przestrzenie uczelni i instytucji kultury.

O środki mogą ubiegać się samorządowe instytucje kultury (niewspółprowadzone przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego) oraz organizacje pozarządowe działające zgodnie z ustawą o działalności pożytku publicznego i wolontariacie. Wnioski składane są wyłącznie elektronicznie za pośrednictwem systemu Witkac.

Program „Rzeźba w przestrzeni publicznej” kontynuuje inicjatywę zapoczątkowaną kilka lat temu pod nazwą „Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej”. Choć pierwotnie nawiązywała ona do obchodów stulecia odzyskania niepodległości, obecna formuła ma charakter otwarty i uniwersalny, koncentrując się na długofalowym kształtowaniu jakości wspólnej przestrzeni.

Jak podkreślają organizatorzy, rzeźba w przestrzeni publicznej nie pełni jedynie funkcji estetycznej. Może budować tożsamość miejsca, inicjować dialog społeczny, wzmacniać relacje międzyludzkie oraz zwiększać dostępność kultury. Program wspiera projekty, które w sposób świadomy i odpowiedzialny wpisują się w kontekst architektoniczny i kulturowy otoczenia.

Efektem programu mają być trwałe realizacje sztuki współczesnej autorstwa uznanych twórców, które na lata wzbogacą przestrzeń wspólną i staną się ważnymi punktami odniesienia dla mieszkańców i odwiedzających.

Więcej informacji [tutaj](#).