

Sześć instytucji kultury i nauki otrzyma łącznie ponad 70 milionów złotych dofinansowania z Funduszy Europejskich na Rozwój Cyfrowy. Dzięki tym środkom unikatowe zbiory muzealne, biblioteczne, teatralne i archiwalne zostaną zdigitalizowane i udostępnione online, zapewniając powszechny dostęp do dziedzictwa narodowego bez barier czasu i miejsca.

To kolejny etap cyfrowej transformacji polskiej kultury. Wybrane projekty pozwolą nie tylko zabezpieczyć i opracować cenne zasoby, ale również umożliwią ich ponowne wykorzystanie w edukacji, badaniach naukowych i twórczości artystycznej.

### Sześć projektów – jeden cel: powszechny dostęp

W gronie dofinansowanych przedsięwzięć znalazły się:

- **Dziedzictwo Kulturowe Podlasia – digitalizacja zbiorów Muzeum Podlaskiego w Białymstoku**, obejmująca unikatowe obiekty, które po opracowaniu zostaną udostępnione w formie cyfrowej.
- **e-Kultura – cyfrowa transformacja zbiorów specjalnych Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie i Biblioteki Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina**. Projekt obejmie digitalizację 1 678 obiektów, w tym rękopisów, map i rycin, co przełoży się na ponad 167 tysięcy skanów.
- **TECHNIC@ – digitalizacja kolekcji Narodowego Muzeum Techniki w Warszawie**. Obejmuje opracowanie opisów ponad 1 300 eksponatów i stworzenie materiałów edukacyjnych na temat historii polskiej motoryzacji, komputerów oraz fotografii.
- **Narratio. Cyfrowe repozytorium historii mówionej** z nagraniami świadków ważnych wydarzeń XX wieku. Udostępnione zostaną m.in. relacje z protestu robotniczego w 1956 roku, wspomnienia z czasów II wojny światowej oraz historie polskiej diaspory w Chicago.
- **Blżej Teatru – digitalizacja zasobów archiwalnych Teatru Polskiego we Wrocławiu**, obejmująca około 70 tysięcy obiektów związanych z wybitnymi twórcami, takimi jak Tadeusz Różewicz, Andrzej Wajda czy Krystian Lupa.
- **Ocalone dziedzictwo odkryte na nowo – zabezpieczenie i digitalizacja zbiorów Biblioteki Kórnickiej PAN**, w tym kolekcji wpisanych na listę UNESCO, takich jak Biblioteka Braci Czeskich oraz średniowieczne rękopisy.

### Dziedzictwo dostępne bez granic

Realizacja projektów pozwoli na włączenie zasobów kultury i nauki w cyfrowy obieg, otwierając je dla odbiorców w kraju i za granicą. To inwestycja w dostępność, pamięć zbiorową i rozwój społeczeństwa informacyjnego.

Dzięki nowoczesnym technologiom dziedzictwo, które dotąd często wymagało osobistej wizyty w instytucjach, będzie można odkrywać z dowolnego miejsca na świecie – bez ograniczeń czasowych i geograficznych.

*Źródło: MC*