

Coraz mniej umów o dzieło

Kategoria: Polityka Społeczna

Opublikowano: piątek, 16, sierpień 2024 07:58

Tomasz Smaś

Odsłony: 545

W pierwszym półroczu 2024 r. do ZUS zostało przekazanych 548,6 tys. formularzy RUD, na których zgłoszono 696,02 tys. umów o dzieło. Jest to najmniejsza liczba umów o dzieło zgłoszonych do ZUS w porównaniu z analogicznym okresem w latach ubiegłych od początku funkcjonowania rejestru umów o dzieło. Nie zmieniła się jednak charakterystyka podmiotów, które zgłaszają umowy o dzieło, ani ich wykonawców.

W pierwszym półroczu 2024 r. do ZUS wpłynęło o 58,8 tys. mniej formularzy RUD i zgłoszono na nich o 151,5 tys. umów o dzieło mniej niż w pierwszym półroczu 2023 r. W porównaniu z 2022 r. ten spadek jest mniejszy – odpowiednio o 4,7 tys. mniej formularzy RUD oraz o 142,2 tys. mniej umów o dzieło. Co prawda liczba złożonych formularzy RUD w pierwszym półroczu 2024 r. jest o prawie 90,5 tys. większa w porównaniu z analogicznym okresem roku 2021, ale liczba umów o dzieło zgłoszona na tych formularzach jest najniższa w historii – o 10,7 tys. mniej.

Zgłaszający umowę o dzieło

Od 1 stycznia do 30 czerwca 2024 r. umowy o dzieło na formularzu RUD zgłosiło 48,9 tys. podmiotów. Największą grupę, bo aż 98 proc. wszystkich podmiotów, stanowili płatnicy składek zarejestrowani w ZUS. Osób fizycznych, które zgłosiły do ZUS umowę o dzieło, a nie są płatnikami składek, było 579. Stanowi to 1,18 proc. ogółu zgłaszających.

Umowy o dzieło zgłaszano przede wszystkim za pośrednictwem Platformy Usług Elektronicznych (PUE) ZUS. W ten sposób zostało przekazanych 498,9 tys. formularzy RUD. Jest to 90,94 proc. ogółu zgłoszeń.

Wykonawcy umów o dzieło

W pierwszy półroczu 2024 r. na formularzach RUD częściej zgłaszane były umowy o dzieło zawierane z mężczyznami – stanowili oni 52,52 proc. wykonawców. Co czwarty wykonawca umowy o dzieło to osoba w wieku 30–39 lat – takich zgłoszeń było 52,1 tys. Umowy o dzieło były zawierane najczęściej na jeden dzień i na osiem dni.

Najwięcej osób wykonywało umowy o dzieło zgłoszone w sekcji J – informacja i komunikacja – 53,7 tys. wykonawców (21,25 proc.). Na dalszych miejscach znalazły się sekcje: M – działalność profesjonalna, naukowa i techniczna – 50,3 tys. wykonawców (19,89 proc.), R – działalność związana z kulturą, rozrywką i rekreacją – 34,2 tys. wykonawców (13,53 proc.), P – edukacja – 30,2 tys. wykonawców (11,94 proc.) oraz S – pozostała działalność usługowa – 26,1 tys. wykonawców (10,32 proc.).

Umowy o dzieło z cudzoziemcami

Umowy o dzieło zawierano również z cudzoziemcami. Liczba cudzoziemców wykazanych w formularzach RUD wyniosła ponad 15 tys., co stanowi 7,07 proc. wszystkich osób wykonujących umowy o dzieło. Najczęściej podpisywano umowy z obywatelami Ukrainy – 38,49 proc. Dalej znaleźli się obywatele Białorusi – 22,73 proc., Niemiec – 3,33 proc., Rosji – 2,99 proc., Hiszpanii – 2,98 proc., Wielkiej Brytanii – 2,50 proc., Włoch – 1,71 proc., Francji – 1,64 proc., USA – 1,10 proc. i Czech – 1,10 proc. Natomiast liczba umów o dzieło zawartych z cudzoziemcami wyniosła 38,5 tys., co stanowi 18,06 proc. wszystkich umów o dzieło zawartych w pierwszym półroczu 2024 r.

Choć wyraźnie zmniejszyła się liczba zgłaszanych umów o dzieło w I półroczu 2024 r., to wzrosła liczba

Coraz mniej umów o dzieło

Kategoria: Polityka Społeczna

Opublikowano: piątek, 16, sierpień 2024 07:58

Tomasz Smaś

Odsłony: 545

umów o dzieło zawieranych z cudzoziemcami w porównaniu z analogicznym okresem roku poprzedniego, a także zwiększyła się liczba wykonawców umów o dzieło będących cudzoziemcami.

Źródło: ZUS