Za nami XXII edycja Ogólnopolskiego Festiwalu Artystycznego „Bez Barier" – Święta Góra 2021

Kategoria: Polityka Społeczna
Opublikowano: piątek, 24, wrzesień 2021 12:29
Joanna Gryboś-Chechelska
Odsłony: 783

Zespół „Ślepy los” (Osiek), Zygmunt Idaszewski (Kotlin) oraz Grzegorz Kuźdowicz (Kościan) zostali zwycięzcami XXII Ogólnopolskiego Festiwalu Artystycznego „Bez Barier" – Święta Góra 2021 w Piaskach k. Gostynia, odbywającego się pod patronatem Starosty Gostyńskiego.

W trzech konkursach: piosenki i dwóch plastycznych zmagało się 158 artystów niepełnosprawnych, którzy przybyli na Świętą Górę koło Gostynia, by wystąpić, lub nadesłali swoje prace z różnych stron Polski. Publiczność przyznała swoją nagrodę w konkursie piosenki Sylwii Ziółkowskiej z Krobi.

W tegorocznej edycji Festiwalu „Bez Barier” uczestniczyło przeszło 300 osób. Zmagania konkursowe były bardzo emocjonujące i stojące na bardzo wysokim poziomie, co podkreślali jurorzy wszystkich trzech konkursów. Dla organizatorów festiwalu, oprócz konkursów, ważne było również stworzenie okazji do pokonywania różnych barier, w tym tych najtrudniejszych, wewnętrznych - blokujących prezentowanie innym swoich talentów. Istotne było też spotkanie się i bycie razem osób niepełnosprawnych z różnych stron Polski i różnych środowisk. Była to też okazja do zaprezentowania innym swoich możliwości, gdyż festiwal ma charakter otwarty i integracyjny. Festiwal ma też charakter festynu, gdyż taka luźna, niekrępująca atmosfera pozwala na łatwiejsze nawiązywanie kontaktów, wspólną zabawę i sprawia, że uczestnicy bardzo szybko adoptują się do tej formuły i nowego miejsca.

Zmaganiom konkursowym, zabawom i prezentacjom przyglądali się specjalni goście: Przewodniczący Rady Powiatu Gostyńskiego Alfred Siama, Wicestarosta Gostyński Janusz Sikora, radny Rady Powiatu Gostyńskiego Antoni Kuś, proboszcz parafii świętogórskiej ks. Michał Kulig, kierownicy i dyrektorzy placówek pomocy społecznej oraz szefowie organizacji pozarządowych m.in. z Piasków Wlkp., Czermina, Brzezia, Rawicza, Chumiętek, Chwałkowa, Mościszek, Pakówki, Rogowa, Kościana, Leszna, Osieka, Gizałek, Wolsztyna, Nowolipska, Krotoszyna, Włoszakowic, Jarogniewic, Kotlina, Krzywinia, Kąkolewa, Zimnowody, Gostynia.

Festiwal odbywał się w ogrodach klasztornych Kongregacji Oratorium Księży Filipinów na Świętej Górze k. Gostynia. Goście, artyści, opiekunowie i widzowie stworzyli wspólnie atmosferę radości i zabawy. Przybyłych powitała w imieniu organizatorów prowadząca przesłuchania konkursowe Natalia Hajnsz z Powiatowego Centrum Pomocy Rodzinie w Gostyniu i Przewodniczący Rady Powiatu Gostyńskiego Alfred Siama, który dokonał oficjalnego otwarcia festiwalu i życzył wszystkim wspaniałych przeżyć i wytrwałości w przełamywaniu barier. Podkreślił też wyjątkowość spotkania festiwalowego, które przełamuje też barierę izolacji po okresie epidemii i pozwala na długo oczekiwane spotkania.

Na scenie odbywały się przesłuchania muzyczne, którym uważnie przysłuchiwało się jury konkursu piosenki: przewodniczący Marcin Nowak oraz Violetta Kolendowicz i Antoni Kuś. W podcieniach muru ogrodowego została przygotowana wystawa prac nadesłanych na konkurs plastyczny. Oglądali ją przez cały czas trwania festiwalu widzowie, a szczególnie wnikliwie jury konkursów plastycznych: przewodnicząca Anna Szymańska oraz Daria Sobierajska i Beata Kasperczak. Na placu przy scenie artyści, startujący w konkursie „Prace przygotowywane na żywo”, wykonywali swoje konkursowe dzieła. Widzowie z ciekawością obserwowali, jak na ich oczach powstają, realizowane różnymi technikami, małe arcydzieła. W tym konkursie prace oceniało jury w składzie: przewodnicząca Anna Szymańska oraz Monika Nowak i Mirosław Sobkowiak.

Imprezą towarzyszącą był konkurs strzelecki z broni pneumatycznej, przygotowany przez pracownika Domu Dziecka w Bodzewie. Wizażystka Klaudia Czabajska demonstrowała, jak dekorować skórę

Phoca PDF

ciekawymi rysunkami i malowała na życzenie ozdoby. Długa kolejka ustawiała się po watę cukrową i słodkie wypieki podarowane przez piekarnię z Siemowa. Poszczególne grupy uczestników festiwalu i festynu zwiedzały też barokowy zespół klasztorny, zapoznając się z jego unikatowym wyglądem. A sam festiwal stal się też okazją do sympatycznego spotkania opiekunów i terapeutów osób niepełnosprawnych.

Pracę jury podsumowała plastyczka Anna Szymańska, podkreślając wysoki poziom wykonań artystycznych oraz różnorodność stosowanych przez niepełnosprawnych artystów technik. Wyniki konkursów XXII Festiwalu Artystycznego „Bez Barier" ogłosili Natalia Hajnsz i Mirosław Sobkowiak. Nagrody rzeczowe i dyplomy dla zwycięzców zostały wręczone przez Przewodniczącego Rady Powiatu Gostyńskiego Alfreda Siamę i Wicestarostę Gostyńskiego Janusza Sikorę oraz proboszcza ks. Michała Kuliga

Zamykając XXII Ogólnopolski Festiwal „Bez Barier", Janusz Sikora podziękował wszystkim, którzy pracowali przy organizacji festiwalu oraz artystom i ich opiekunom za tak liczny udział. Wyrażając swój podziw dla wykonań muzycznych i prac plastycznych, zaprezentowanych na festiwalu, podkreślił, że – „artyści tego festiwalu, udowodnili, że sztuka nie zna żadnych granic ani barier".

XXII edycja Festiwalu „Bez Barier" została zorganizowana przez Stowarzyszenie „DZIECKO", Powiatowe Centrum Pomocy Rodzinie w Gostyniu i Kongregację Oratorium Księży Filipinów na Świętej Górze. Festiwal zrealizowano ze środków Stowarzyszenia „DZIECKO", przy wsparciu finansowym ze strony Powiatu Gostyńskiego oraz ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych.

Organizację festiwalu i towarzyszącego mu festynu wsparły: Centrum Obsługi Placówek Opiekuńczo-Wychowawczych w Bodzewie, Zarząd Gostyńskiej Spółdzielni Mieszkaniowej, Zespół Szkół Zawodowych w Gostyniu, Tomasz Szymański, Antoni Kuś, Aleksander Dolczewski i Roman Kmieć oraz drukarnia REAL.

Wyniki XXII Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki „Muzyka bez barier":

1. Zespół „Ślepy los" (R. Czarnecki, A. Witczak) (Osiek – Dom Pomocy Społecznej)
2. Henryk Postak i Zbigniew Strodziński (Jarogniewice – Dom Pomocy Społecznej)
3. Natalia Bulińska (Chwałkowo – Dom Pomocy Społecznej)

4. wyróżnienia (ex aequo):
    - Maria Kosowicz i Halina Jankowska (Gostyń – Dzienny Dom Senior +)
    - Nikodem Olejniczak (Brzezie – Zespół Szkół Specjalnych)
    - zespół WTZ w Kościanie (Edyta, Agnieszka, Wiktoria i Dominik) (Kościan – Warsztaty Terapii Zajęciowej)
    - zespół DPS w Kotlinie

Nagrodę Publiczności zdobyła: Sylwia Ziółkowska (Krobia – Środowiskowy Dom Samopomocy)

XXII Ogólnopolski Konkurs Plastyczny „Sztuka bez barier"

Kategoria „Prace wykonywane na żywo":

Phoca PDF

1. Grzegorz Kuźdowicz (Kościan – Warsztaty Terapii Zajęciowej)
2. Zuzanna Nowakowska (Brzezie – Zespół Szkół Specjalnych)
3. Henryk Żarski (Pakówka – Dom Pomocy Społecznej)

4. wyróżnienia (ex aequo):
    - Dariusz Gruszczak (Rawicz – Środowiskowy Dom Samopomocy)
    - Patrycja Katańska (Kościan – Warsztaty Terapii Zajęciowej)
    - Artur Pruski (Kotlin – Dom Pomocy Społecznej)
    - Barbara Banaszak (Gostyń – Dzienny Dom Senior +)
    - Marzena Książkiewicz (Chwałkowo – Dom Pomocy Społecznej)

Kategoria „Nadesłane prace gotowe":

1. Zygmunt Idaszewski (Kotlin – Dom Pomocy Społecznej)
2. Radosław Toś (Kościan – Warsztaty Terapii Zajęciowej)
3. Mirosława Kania (Gostyń – Dzienny Dom Senior +)

4. wyróżnienia (ex aequo):
    - Krzysztof Ratajczak (Zimnowoda – Dom Pomocy Społecznej)
    - Iwona Sierant (Gostyń – Środowiskowy Dom Samopomocy)
    - Norbert Krzyżaniak (Brzezie – Zespół Szkół Specjalnych)
    - Wiktor Przybylak (Chwałkowo – Dom Pomocy Społecznej)
    - Agata Wróblewska (Kościan – Warsztaty Terapii Zajęciowej)

W imprezie towarzyszącej festiwalowi – w konkursie strzeleckim najlepszym strzelcem okazał się Krystian Rogacki. Rozlosowano też nagrody wśród uczestników festiwalu, biorących udział w głosowaniu na zdobywcę Nagrody Publiczności.

Źródło: IP

Phoca PDF