Zmiany w zakresie uzyskiwania dofinansowania z Funduszu Promocji Kultury

Kategoria: Sejm, Senat i Prezydent
Opublikowano: piątek, 10, czerwiec 2016 00:00
Katarzyna Liszka-Michałka
Odsłony: 1453

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego przygotowało projekt rozporządzenia w sprawie szczegółowych warunków uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań z zakresu kultury, trybu składania wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury.

Konieczność przygotowania nowego rozporządzenia została podyktowana likwidacją Funduszu Pomocy Twórczości i utratą mocy obowiązującej przez rozporządzenie, które określało podmioty uprawnione do występowania z wnioskiem o przyznanie środków z Funduszu Promocji Twórczości i wymogi jakim powinien odpowiadać ten wniosek.

Na skutek powyższych zmian realizacja zadań Ministra związanych z udzielaniem pomocy socjalnej została przeniesiona do Funduszu Promocji Kultury a procedura przyznawania pomocy socjalnej musi zostać uregulowana w projektowanym rozporządzeniu.

Zakres wprowadzonych zmian:

1. Rozszerzono pojęcie „wnioskodawców" jako wszystkich podmiotów wnioskujących o środki Funduszu bez względu na tryb przekazania tych środków (programy, nagrody lub pomoc socjalna)
2. Doprecyzowano pojęcia „środki" oraz „programy"
3. Określono możliwe formy przekazywania przez ministra środków Funduszu jako: dofinansowanie zadań wykonywanych w ramach programów ministra, przyznawanie nagród oraz indywidualnej pomocy socjalnej
4. Uregulowano tryb udzielania dofinansowania ze środków Funduszu na zadania określone w art. 87 ust. 4 ustawy o grach hazardowych
5. Doprecyzowano, że Minister może udzielić pełnomocnictwa dyrektorowi państwowej instytucji kultury do dokonywania wszelkich czynności związanych z przyjmowaniem wniosków, zwieraniem umów i rozliczeniem wykonania zadania oraz ujednolicono zakres tego pełnomocnictwa
6. Dookreślono, że termin „wniosek o udzielenie dofinansowania" oznacza wnioski o dofinansowanie zadań wykonywanych w ramach programów
7. Doprecyzowano, że refundacja może dotyczyć wyłącznie wydatków poniesionych w danym roku budżetowym, na który zostało poniesione dofinansowanie
8. Uzupełniono i doprecyzowano określenie zakresu kontroli realizacji umów ze środków funduszu
9. Dodano zapis mówiący o obowiązku przedstawienia ministrowi żądanych dokumentów i innych nośników informacji w terminie 7 dni oraz udzielenia stosownych wyjaśnień i informacji we wskazanym terminie
10. Przewidziano ograniczenie zgodnie z którym w danym roku kalendarzowym nie można złożyć wniosku o przyznanie pomocy socjalnej osobie, która w tymże roku kalendarzowym otrzymała już pomoc socjalną ze środków Funduszu
11. W przepisach określających zawartość wniosku o nagrodę doprecyzowano jakiego rodzaju dane kandydata do nagrody powinien zawierać wniosek oraz jakiego rodzaju dane wnioskodawcy
12. W przepisach określających zawartość wniosku o pomoc socjalną doprecyzowano jakiego rodzaju dane osobowe twórcy lub artysty powinien zawierać wniosek i uwzględniono dwa nowe elementy: uzasadnienie wniosku oraz zgodę twórcy lub artysty na przetwarzanie danych osobowych zawartych we wniosku
13. Dopuszczono nowe sposoby przekazywania środków na nagrody i pomoc socjalną, poprzez

Phoca PDF

zamianę dotychczasowego sposobu wypłacania gotówki w kasie urzędu na innych sposób, uzgodniony z nagrodzonym lub osobą, której przyznano pomoc socjalną.

Phoca PDF