

Zmiany w zasadach kwalifikacji do narodowego zasobu bibliotecznego

Kategoria: Komisja Wspólna Rządu i Samorządu Terytorialnego

Opublikowano: środa, 06, czerwiec 2012 18:49

Grzegorz P. Kubalski

Odsłony: 1914

Z początkiem bieżącego roku zmieniła się filozofia uznawania zbiorów bibliotek mających wyjątkową wartość i znaczenie dla dziedzictwa narodowego za narodowy zasób biblioteczny. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego dalej będzie imiennie wskazywał biblioteki o takim charakterze, jednakże będzie to robił w oparciu o ustalone kryteria i po zasięgnięciu opinii specjalnie powołanej Rady do Spraw Narodowego Zasobu Bibliotecznego. Propozycja kryteriów została właśnie sformułowana w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie narodowego zasobu bibliotecznego. Projekt tego rozporządzenia trafił pod opinię Zespołu ds. Edukacji, Kultury i Sportu Komisji Wspólnej.

Zgodnie z przedmiotowym projektem kryteriami kwalifikacji do narodowego zasobu bibliotecznego będzie:

- wartość historyczna;
- wartość dla nauki;
- wartość dla kultury;
- wartość artystyczna;
- unikalność.

Narodowy zasób dzieli się na siedem kategorii:

1. rysunki wykonane dowolną techniką i na dowolnym materiale, których wartość jest wyższa niż 12 tys. zł;
2. grafiki i matryce do ich wykonania oraz plakaty, których wartość jest wyższa niż 16 tys. zł;
3. fotografie, filmy oraz ich negatywy, których wartość jest wyższa niż 6 tys. zł;
4. rękopisy, których wartość jest wyższa niż 4 tys. zł;
5. publikacje, których wartość jest wyższa niż 6 tys. zł;
6. kolekcje biblioteczne, których wartość jest wyższa niż 16 tys. zł;
7. inne materiały biblioteczne, których wartość jest wyższa niż 16 tys. zł.

Narodowy zasób podlega szczególnej ochronie polegającej na zapewnieniu bezpiecznych dla danego rodzaju materiałów bibliecznych warunków w zakresie przechowywania, kopiowania i utrwalania na informatycznych nośnikach danych, udostępniania w celach naukowych albo ekspozycyjnych – które nie spowodują pogorszenia stanu ich zachowania lub uniemożliwią ich zniszczenie lub kradzież. Ochronę taką zapewnia organizator biblioteki.

Z kolei biblioteka, która posiada zbiory zaliczane do narodowego zasobu jest zobowiązana do sporządzenia planu ochrony zbiorów zaliczanych do narodowego zasobu.