Jak chronić ginące zawody?

Kategoria: Komisja Wspólna Rządu i Samorządu Terytorialnego
Opublikowano: środa, 07, grudzień 2011 23:00
Grzegorz P. Kubalski
Odsłony: 1963

Dyplomem. Taka odpowiedź nasuwa się po lekturze projektu rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie nadawania tytułu honorowego „Mistrz Rzemiosł Artystycznych". Projekt tego rozporządzenia będzie przedmiotem obrad grudniowego posiedzenia Zespołu ds. Edukacji, Kultury i Sportu Komisji Wspólnej.

Wchodząca w życie z dniem 1 stycznia 2012 roku nowelizacja ustawy z dnia 22 marca 1989 roku o rzemiośle ustanowiła – nadawany przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego – tytuł honorowy „Mistrz Rzemiosł Artystycznych". Tytuł jest powiązany z uzyskaniem dyplomu.

Jak wskazuje Minister w uzasadnieniu rozporządzenia rzemiosło artystyczne, uznawane za ważny element twórczości artystycznej, wnosi istotny wkład do kultury narodowej. Z uwagi na jednostkowy oraz zanikający charakter wielu dziedzin rzemiosła artystycznego istnieje pilna potrzeba jego wsparcia i nobilitacji ze strony Państwa. Celem przyznawania tytułu ma być zatem ochrona unikalnych dziedzin rzemiosła artystycznego i zachęcanie rzemieślników do podnoszenia swoich kwalifikacji zawodowych i artystycznych…

Phoca PDF