

Zmiany w prowadzeniu dokumentacji przez szkoły i placówki artystyczne

Kategoria: Komisja Wspólna Rządu i Samorządu Terytorialnego

Opublikowano: piątek, 29, lipiec 2016 00:00

Katarzyna Liszka-Michałka

Odśloni: 1451

Zmiany w zakresie prowadzenia przez szkoły i placówki dokumentacji przebiegu nauczania zaproponował także Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego w odniesieniu do szkół i placówek artystycznych.

Wprowadzane zmiany polegają przede wszystkim na uwzględnieniu propozycji środowiska nauczycieli szkolnictwa artystycznego oraz na dostosowaniu brzmienia rozporządzenia do analogicznego aktu prawnego wydanego przez Ministerstwo Edukacji Narodowej w aspektach wspólnych dla jurysdykcji MEN i MKiDN.

Zmiany postulowane przez środowisko nauczycielskie to:

- objęcie oddziaływaniem rozporządzenia protokołów zebrań rady pedagogicznej wraz z wprowadzeniem przepisów precyzujących zasady ich prowadzenia – wprowadza się wymóg numeracji stron i parafowania każdej strony protokołu przez dyrektora, protokolanta oraz innego nauczyciela wskazanego przez radę pedagogiczną, jak również utrzymywanie protokołów w postaci zwartej poprzez zszycie kart i opieczętowanie miejsc zszycia, jeżeli wymaga tego sposób prowadzenia protokołu;
- objęcie oddziaływaniem rozporządzenia wszelkich prac kontrolnych i egzaminacyjnych uczniów ;
- ograniczenie powielania danych z księgi uczniów w dziennikach lekcyjnych – proponuje się odstąpienie od wpisywania do dziennika adresu zamieszkania ucznia, imion i nazwisk rodziców oraz miejsca ich zamieszkania;
- wprowadzenie regulacji uwzględniających specyfikę wszelkich typów szkół artystycznych – w tym celu dotychczasowe wyliczenia typów szkół zastępuje się kwantyfikacją ze względu na realizowanie podstawy programowej w zakresie zajęć edukacyjnych ogólnokształcących.

Zmiany dostosowujące regulacje do wymogów Ministerstwa Edukacji Narodowej to:

- wprowadzenie spisu dokumentów, na podstawie których dokonuje się wpisów w księdze uczniów;
- wprowadzenie możliwości innego uszeregowania nazwisk uczniów w dzienniku niż w porządku alfabetycznym;
- wprowadzenie regulacji dotyczących prowadzenia dziennika zajęć przez doradcę zawodowego;
- wprowadzenie możliwości dołączania do dziennika i arkusza ocen bieżących ocen opisowych, śródrocznych i rocznych lub semestralnych ocen klasyfikacyjnych klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych, oraz śródroczne i roczne opisowe oceny klasyfikacyjne zachowania sporządzonych komputerowo w postaci wydruku podpisanego przez odpowiednio nauczyciela prowadzącego dane zajęcia edukacyjne albo wychowawcę klasy;
- wprowadzenie przepisów regulujących postępowanie z arkuszem ocen ucznia w razie jego przejścia do innej szkoły; procedurę prawną uzależnia się od okresu nauki, po którym przeniesienie następuje: jeżeli uczeń lub słuchacz odbył przynajmniej jeden rok (a w szkole policealnej lub pomaturalnej – semestr) nauki w danej szkole, do szkoły docelowej przesyła się poświadczoną przez dyrektora szkoły za zgodność z oryginałem kopię arkusza ocen, a gdy uczeń pobierał w danej szkole naukę krócej – do szkoły docelowej wysyła się zaświadczenie o przebiegu nauczania ucznia;
- usystematyzowanie procedury przechowywania arkuszy ocen i sporządzania ksiąg arkuszy ocen;
- umożliwienia bezpłatnego wglądu rodzicom do dziennika elektronicznego, w zakresie

Zmiany w prowadzeniu dokumentacji przez szkoły i placówki artystyczne

Kategoria: Komisja Wspólna Rządu i Samorządu Terytorialnego

Opublikowano: piątek, 29, lipiec 2016 00:00

Katarzyna Liszka-Michałka

Odsłony: 1451

dotyczącym ich dzieci;

- rozstrzygnięcie o odpowiedzialności dyrektora szkoły i placówki za właściwe prowadzenie i przechowywanie dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz za wydawanie odpowiednio przez szkołę lub placówkę dokumentów zgodnych z posiadaną dokumentacją.

Ponadto rozporządzenie wprowadza następujące przepisy porządkujące:

- wprowadzenie kolejności wpisów w księdze uczniów według dat rozpoczęcia przez ucznia nauki w danej szkole – przepis ten ułatwi prowadzenie dokumentacji, której nie będzie się zakładać dla ucznia, który dostał się do szkoły artystycznej, ale nie podjął w niej nauki;
- wymóg prowadzenia przez szkoły artystyczne realizujące kształcenie ogólne dzienników zajęć edukacyjnych artystycznych;
- w szkołach artystycznych realizujących kształcenie ogólne - wymóg przepisywania ocen z powyżej wspomnianych dzienników do dziennika wszystkich zajęć edukacyjnych;
- rezygnacja z wyróżniania członków państwowych komisji egzaminacyjnych w gronie potencjalnych świadków zeznających w procedurze odtworzenia zniszczonej dokumentacji przebiegu nauczania.

Projekt rozporządzenia będzie przedmiotem obrad sierpniowego posiedzenia Zespołu ds. Edukacji, Kultury i Sportu KWRiST.