

Wpływ zmian w systemie dochodów samorządów na kulturę oraz czynniki potrzebne do jej stabilnego finansowania były głównym tematem rozmów na tegorocznym posiedzeniu Zespołu ds. kultury Unii Metropolii Polskich.

W bydgoskich Młynach Rothera odbyły się tegoroczne, majowe, obrady delegatów największych polskich miast podczas dwudniowego posiedzenia Zespołu ds. kultury Unii Metropolii Polskich. Uczestniczyli w nich przedstawiciele Gdańska, Katowic, Krakowa, Lublina, Łodzi, Poznania, Rzeszowa, Szczecina oraz Wrocławia.

W Bydgoszczy o ponad 100 % więcej na kulturę

Posiedzenie otworzyła Zastępczyni Prezydenta Miasta Bydgoszczy **Iwona Waszkiewicz**. Polityk wymieniła pozytywne zmiany, jakie nastąpiły w mieście w ciągu ostatniej dekady.

– Jesteśmy po kompleksowym mapowaniu środowiska kultury, czyli opracowaniu raportu o stanie kultury bydgoskiej, który dostarcza wielu cennych wniosków. Jednocześnie w ostatnich latach zwiększyliśmy bieżące wydatki na ten cel o ponad 100 %. Rozwijamy także infrastrukturę – powstały nowe instytucje, takie jak Młyny Rothera, obchodzące w tym roku swoje piąte urodziny czy Teatr Kameralny z ofertą skierowaną przede wszystkim do młodszej widowni – mówiła, podkreślając przy tym znaczenie aktywności środowiska kulturalnego oraz partnerskiego modelu współpracy z organizacjami społecznymi.

Zastępczyni Prezydenta wskazała również, że kultura w Bydgoszczy jest silnie powiązana z edukacją, czego przykładem są Młyny Rothera. Poinformowała również, że jednym z głównych kierunków działań miasta jest program realizowany w ramach Sieci Miast Kreatywnych UNESCO w dziedzinie muzyki, w którym istotną rolę odgrywają działania edukacyjne.

– Chcemy, by Bydgoszcz była miejscem atrakcyjnym do życia, rekreacji i wypoczynku. Dbamy o zieleni, rozwijamy nabrzeża, pielęgnujemy takie przestrzenie jak Wyspa Młyńska czy Myślęcinek – przekonywała.

Ustawa o dochodach JST a działalność kulturalna

Najważniejszy temat rozmów w czasie dwudniowego spotkania stanowiła analiza wpływu ustawy z 1 października 2024 r. o dochodach jednostek samorządu terytorialnego na finansowanie działalności kulturalnej.

Uczestnicy – na podstawie modelu bydgoskiego oraz danych przekazanych przez wszystkie miasta członkowskie UMP – debatowali nad wpływem zmieniającej się struktury dochodów JST na realne możliwości utrzymania i rozwoju instytucji kultury. Dyskutujący podkreślali potrzebę poszukiwania harmonii między nakładami na kulturę, a realizacją pozostałych zadań własnych samorządów oraz na potrzebę wprowadzenia mechanizmów, które zapewnią większą stabilność finansową sektora kultury. Mówiono także o zróżnicowaniu instytucji oraz konieczności uwzględnienia tej specyfiki w przyszłych rozwiązaniach legislacyjnych.

W drugim dniu dyskusja uczestników skupiona była na projekcie nowelizacji ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Analizowali oni koncepcję społecznych instytucji kultury, możliwości wprowadzenia wieloletnich mechanizmów finansowania organizacji pozarządowych oraz

Metropolie a finansowanie kultury. Informacja o posiedzeniu Zespołu ds. kultury UMP

Kategoria: Edukacja, Kultura i Sport

Opublikowano: środa, 03, czerwiec 2026 11:17

Anna Dąbrowska

Odłony: 38

zasady powoływania dyrektorów placówek.

Przedstawiciele miast wzięli także udział w posiedzeniu Zespołu ds. Edukacji, Kultury i Sportu KWRiST, podczas którego Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego przedstawiło informacje o stanie prac nad omawianym projektem, a także podjęli dyskusję na temat warunków pracy w sektorze kultury, zasad zarządzania finansami instytucji oraz standardów wynagradzania kadry kierowniczej.

Dwudniowe wydarzenie uzupełnione zostało wizytą studyjną w Exploseum oraz spotkaniem w Ostromecku.