

Stulecie urodzin Mariana Kopfa – wernisaż wystawy w Muzeum Kresów w Lubaczowie

Kategoria: Edukacja, Kultura i Sport

Opublikowano: środa, 11, marzec 2026 11:49

Joanna Gryboś-Chechelska

Odłony: 573

W niedzielę 22 marca 2026 r. o godz. 17 w Galerii Oficyna w Zespole Zamkowo-Parkowym w Lubaczowie odbędzie się bezpłatny wernisaż wystawy „Wszyscy przeciw wszystkim. Kopf nieznany. W stulecie urodzin artysty malarza Mariana Kopfa (1926–2019)“.

Wystawa przygotowana przez Muzeum Kresów w Lubaczowie jest okazją do uczczenia setnych urodzin artysty, które przypadają w 2026 r. Na ekspozycji znalazły się m.in. obrazy dotychczas nieprezentowane szerszej publiczności z lubaczowskiej kolekcji, a także dzieła użyczone przez Muzeum Narodowe w Kielcach, Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie oraz osobiste pamiątki artysty.

Marian Kopf urodził się 27 sierpnia 1926 r. w Lubaczowie, gdzie spędził lata szkolne i młodość. Studia artystyczne ukończył na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni prof. Czesława Rzepińskiego. Przez długie lata pracował jako wykładowca przedmiotów artystycznych w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Krakowie. Udzielał się również twórczo jako członek krakowskiego Związku Polskich Artystów Plastyków oraz grupy artystycznej „Zachęta”, biorąc udział w wielu wystawach okręgowych i ogólnopolskich. Dziś prace Kopfa znajdują się w najważniejszych polskich muzeach.

W swojej twórczości artysta przeszedł drogę od malarstwa realistycznego do typowej dla siebie, bardzo oryginalnej konwencji uproszeń geometrycznych – metafor. Tematem jego obrazów były treści natury egzystencjalnej, związane z okresem przeżytej wojny oraz doświadczenie życia jako nieustającej walki – największego dramatu istnienia. Główny tytuł wystawy „Wszyscy przeciw wszystkim” bezpośrednio nawiązuje do jednego z obrazów artysty. W dorobku Kopfa znajdują się także obrazy o innej tematyce: portrety, martwe natury czy pejzaże.

Od lat 60. XX w. Marian Kopf przekazał lubaczowskiemu Muzeum setki swoich prac: obrazów olejnych, gwaszy, akwarel oraz rysunków. Te ostatnie dały początek muzealnej kolekcji polskiego rysunku współczesnego – jednej z najważniejszych części zbiorów placówki, pielęgnowanej i rozwijanej do dnia dzisiejszego m.in. za sprawą Triennale Polskiego Rysunku Współczesnego.

Prezentowaną wystawą Muzeum Kresów w Lubaczowie pragnie uhonorować dziedzictwo nestora lubaczowskich artystów, analizując wiele aspektów tego, jak tworzył i kształtował swój oryginalny artystyczny wizerunek. Kuratorami wystawy są Barbara Kubrak, starszy kustosz w Dziale Edukacji Muzeum Kresów w Lubaczowie, oraz artysta wizualny i projektant Tomasz Stelmaski. Organizację wystawy dofinansowano ze środków Powiatu Lubaczowskiego.

Źródło: IP