

Muzeum w Jarosławiu ma nowoczesną pracownię konserwacji

Kategoria: Edukacja, Kultura i Sport

Opublikowano: środa, 03, grudzień 2025 08:05

Alicja Cisowska

Odsłony: 501

Pracownia konserwatorska jarosławskiego Muzeum zmieniła się nie do poznania! Dzięki projektowi dofinansowanemu ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego instytucja wzbogaciła się o specjalistyczne wyposażenie do konserwacji zabytków i prewencji za ponad 100 tys. złotych.

– Zbiory Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich obejmują kilkadziesiąt tysięcy eksponatów, w tym obrazy, rzeźby, meble, starodruki i zabytki metalowe takie jak broń, monety czy biżuteria. Obiekty pochodzą z bardzo różnych okresów czasu – od epoki lodowcowej (ok. 20 tysięcy lat temu) po współczesność – opowiada Dyrektor jarosławskiej placówki Konrad Sawiński. – Do tej pory Muzeum było wyposażone w dość skromny zestaw utensyliów, które służą do prewencji, doraźnej konserwacji i zabezpieczeniu eksponatów oraz zabytkowego wnętrza renesansowej kamienicy Orsettich – zbudowanej w XVI wieku siedziby instytucji.

– Dzięki zakończonemu właśnie projektowi sytuacja ta zmieniła się diametralnie – mówi Magdalena Shahanullah, konserwator w jarosławskim Muzeum. – Pracownia konserwatorska uzyskała najnowocześniejsze wyposażenie, sprzęty i urządzenia oraz dedykowane narzędzia do konserwacji i prewencji obiektów zabytkowych za ponad 100 tys. złotych.

Jak mówi dalej M. Shahanullah, „pomimo niewielkich rozmiarów pracowni, zmieścił się tu sprzęt pozwalający do monitorowania, konserwacji i zabezpieczania różnorodnych eksponatów wchodzących w skład zbiorów Muzeum”.

Główne miejsce w pracowni zajmuje stół roboczy z regulacją wysokości oraz tzw. dygestorium, czyli wyciąg służący do usuwania toksycznych oparów środków chemicznych używanych przy konserwacji. Ważnym urządzeniem jest także defensor – urządzenie do regulacji temperatury, wilgotności i oczyszczania z zanieczyszczeń powietrza w pracowni.

Do konserwacji malarstwa posłużą m.in. sztaluga elektryczna, okulary i lampa wyposażone w lupę, a także specjalistyczne oświetlenie, w tym lampa na podczerwień i lampa testowo-analityczna UV LED, która umożliwi identyfikację przemalowań na obrazach. W pracowni pojawiły się także dłuta snycerskie i rzeźbiarskie, ściski stolarskie i wielofunkcyjne stojaki, dedykowane do konserwacji mebli i drewnianych rzeźb. Do prac przy zabytkach z papieru i starodrukach będzie wykorzystywana m. in. prasa introligatorska oraz płaskie pędzle kozie służące do delikatnego usuwania kurzu i brudu. Przedmioty metalowe (np. monety) będą czyszczone przy pomocy myjki ultradźwiękowej i mikropiaskarki.

– Do tej pory pracownia konserwacji w jarosławskim Muzeum zajmowała się głównie monitorowaniem stanu zachowania eksponatów i drobnymi, bieżącymi pracami. Wszystkie bardziej zaawansowane prace konserwatorskie przy obiektach musiały być zlecane podmiotom zewnętrznym. Dzięki realizowanemu projektowi pracownia zyskała nowoczesny sprzęt, który umożliwi wykonywanie wielu prac na miejscu – mówi M. Shahanullah. – Stworzenie nowoczesnej pracowni konserwatorskiej ma ważne znaczenie dla jarosławskiego Muzeum – 13 grudnia 2025 roku minie dokładnie 100 lat od powołania naszej instytucji. Zakupione w ramach projektu urządzenia i sprzęty stanowią najlepszą inwestycję w przyszłość Muzeum – dzięki nim muzealni konserwatorzy zadbają, aby nasze eksponaty przetrwały kolejne 100 i więcej lat.

Całkowita wartość projektu „Zakup wyposażenia pracowni konserwacji w Muzeum w Jarosławiu Kamienica Orsettich” wynosi ponad 105 tys. zł, w tym dofinansowanie MKiDN 83,5 tys. zł. Projekt został dofinansowany ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. Wsparcia finansowego

Muzeum w Jarosławiu ma nowoczesną pracownię konserwacji

Kategoria: Edukacja, Kultura i Sport

Opublikowano: środa, 03, grudzień 2025 08:05

Alicja Cisowska

Odsłony: 501

udzielił także powiat jarosławski.

Źródło: IP