

Kategoria: Edukacja, Kultura i Sport
Opublikowano: sobota, 25, luty 2012 23:00
Rafał Rudka
Odśłony: 2151

Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej objęło patronat nad książką dla dzieci „Jak zrobić film?”, którą w marcu 2012 wydawnictwo Film Pro wprowadza na polski rynek.

Autorem książki jest reżyser filmowy i telewizyjny – Radivoje Andrić, wielokrotnie nagradzany na festiwalach międzynarodowych za filmy *Trzy palmy dla dwóch próżniaków i jednej panienki*, *Munje!*, *Jak dorosnę, zostanę kangurem*. „Jak zrobić film” ukazała się po raz pierwszy w Serbii w 2007. Książka doczekała się licznych wznowień i tłumaczeń, dzięki którym pojawiła się na rynku anglojęzycznym, indonezyjskim i chińskim.

Formuła książki jest przeznaczona i doskonale przystosowana dla dzieci w przedziale wiekowym 9 – 12 lat. Napisana jest konkretnym i lekkim językiem, a większość pojęć jest wytłumaczona za pomocą humorystycznych i czytelnych ilustracji autorstwa Andrew Vojkovica. W osiemnastu rozdziałach młody czytelnik, znajdzie zestaw ćwiczeń oraz poleceń, które pomogą w aktywny sposób rozbudzić wyobraźnię czytelnika i tym samym nauczyć przekazywania własnych pomysłów

i emocji w sposób kreatywny. Zestawy ćwiczeniowe oraz dialogowa forma języka użyta przez autora powinny zachęcić dzieci do wykorzystania przez nich środków audiowizualnych, z którymi się spotykają w życiu codziennym do świadomego analizowania przekazu filmowego. Zadania do samodzielnego wykonania przez dzieci pozwalają krok po kroku zdobywać umiejętności z zakresu produkcji filmowej. Komponowanie kadru, animacji ujęcia, zmiany punktu widzenia, reżyserii sceny czy montażu sekwencji filmowych nie będą dla dzieci nowością.

Książka „Jak zrobić film” wejdzie do dystrybucji w Polsce w marcu 2012 i będzie dostępna w salonach Empik oraz w największych księgarniach wysyłkowych, tym samym uzupełniając lukę w dziedzinie edukacji filmowej na polskim rynku wydawniczym. Przedsięwzięcie to nie tylko pomysł na aktywne poznawanie sztuki filmowej dla dzieci i młodzieży, lecz także inicjatywa kierowana do nauczycieli i wychowawców w celu inicjowania edukacji filmowej w szkołach. Publikacja ukaże się dzięki wsparciu finansowemu Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.