

Kto dyrektorem szkoły artystycznej. Czy nie można inaczej?

Kategoria: Edukacja, Kultura i Sport

Opublikowano: czwartek, 02, luty 2012 23:00

Grzegorz P. Kubalski

Odsłony: 3051

Wyjątkowa – zdaniem prawodawców – specyfika szkolnictwa artystycznego sprawiła, że zagadnienia dotyczące takiego szkolnictwa regulowane są nie rozporządzeniami ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania, lecz ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego. W praktyce polega to najczęściej na przepisaniu przez tego drugiego ministra rozwiązań ustalonych przez tego pierwszego.

Takie też jest tło rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie regulaminu konkursu na stanowisko dyrektora szkoły lub placówki oraz trybu pracy komisji konkursowej, którego to rozporządzenia projekt trafił do zaopiniowania przez Zespół ds. Edukacji, Kultury i Sportu Komisji Wspólnej. Cytując uzasadnienie „[...] Minister Edukacji Narodowej dokonał również nowelizacji rozporządzenia z dnia 8 kwietnia 2010 roku w sprawie regulaminu konkursu na stanowisko dyrektora publicznej szkoły lub publicznej placówki oraz trybu pracy komisji konkursowej [...]. W związku z powyższym konieczne staje się również dokonanie nowelizacji rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego”.

Zmiany polegają na zniesieniu obowiązku złożenia przez kandydata na dyrektora oświadczenia w przedmiocie toczących się ewentualnie postępowań karnych ściganych z oskarżenia publicznego oraz postępowania w sprawie ubezwłasnowolnienia oraz wykreśleniu nieaktualnego odwołania – do jednego z uchylonych przepisów ustawy o finansach publicznych.