

Kategoria: Edukacja, Kultura i Sport
Opublikowano: środa, 18, maj 2022 11:45
Katarzyna Sekuła
Odsłony: 701

Rok 2021 był dla Polskich instytucji kultury czasem, gdzie funkcjonowały one w warunkach czasowych ograniczeń w związku z epidemią. Obostrzenia w działalności podmiotów kultury miały różny zakres i formy, ale w porównaniu z poprzednim rokiem były mniej restrykcyjne.

GUS opublikował raport, z którego wynika, że w omawianym roku działalność prowadziło 185 teatrów i instytucji muzycznych posiadających własny zespół artystyczny (spadek o 4,6% w porównaniu z 2020 r.). Wystawiły one 30,0 tys. przedstawień/koncertów, w których uczestniczyło 4,7 mln widzów/słuchaczy. Odkonstrowało się 717 premier. Teatry i instytucje muzyczne miały w repertuarze 3,8 tys. tytułów przedstawień/koncertów.

Z powodu COVID-19 działalność kulturalną ograniczyło 45,4% podmiotów (o 13,3 p. proc. mniej niż w 2020 r.). Ponad 30% podmiotów wprowadziło ograniczenia w okresie od stycznia do maja, natomiast w kolejnych miesiącach roku ponad 90% teatrów i instytucji muzycznych prowadziło działalność kulturalną bez ograniczeń.

Z danych wynika, że najwięcej teatrów i instytucji muzycznych posiadających własny zespół artystyczny działało w województwie mazowieckim (36), a najmniej w podkarpackim (3). Na 366 scenach wystawiono łącznie 30,0 tys. przedstawień/koncertów. Teatry i instytucje muzyczne posiadały 101,9 tys. miejsc na widowniach w stałych salach. Z ogólnej liczby teatrów i instytucji muzycznych posiadających własny zespół artystyczny 86,5% należało do sektora publicznego, w ramach którego dla 93,1% organizatorem były jednostki samorządu terytorialnego. W przedstawieniach/koncertach organizowanych przez teatry i instytucje muzyczne uczestniczyło 4,7 mln widzów i słuchaczy (wzrost o 5,4% w porównaniu z 2020 r.). W jednym przedstawieniu/koncertcie wzięło udział średnio 158 osób. Jeden podmiot zorganizował średnio 162 przedstawienia/koncerty (w 2020 r. – 126). Ponadto, teatry i instytucje muzyczne zorganizowały 3,0 tys. przedstawień/koncertów w formie online, w których wzięło udział 3,6 mln uczestników.

Źródło: GUS