

Kwestie dotyczące organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych reguluje w dniu dzisiejszym rozporządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 10 września 1999 roku. Ciekawe jest to, że delegacja ustawowa do wydania przedmiotowego rozporządzenia uległa zmianie z dniem 30 marca 2001 roku. Dokonująca zmiany podstawy prawnej ustawa utrzymała jednak w mocy dotychczasowe rozporządzenie do czasu wydania rozporządzenia na podstawie upoważnienia w brzmieniu nowonadany. Korzystając z tej furtki właściwe ministerstwo przez 10 lat nie przedłożyło projektu nowego aktu prawnego – dopiero teraz do zaopiniowania w Komisji Wspólnej trafił projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych.

Projekt rozporządzenia uwzględnia wytyczne zgodnie z którymi należy przy organizacji oraz sposobie przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad uwzględnić fakt, iż powinny one służyć odkrywaniu i rozwijaniu uzdolnień uczniów, pobudzaniu twórczego myślenia, wspomaganiu zdolności stosowania zdobytej wiedzy w praktycznym działaniu, a także służyć lepszemu przygotowaniu uczniów do nauki w szkołach wyższego stopnia lub do wykonywania zawodu. W stosunku do obecnie obowiązujących przepisów projekt wprowadza w szczególności następujące zmiany:

- uwzględnia możliwość organizowania dla uczniów szkół artystycznych turniejów i olimpiad – dotychczas do uczniów tych adresowane były jedynie konkursy;
- zniesiono monopol Centrum Edukacji Artystycznej na organizowanie konkursów – przewiduje się, że konkurs, turniej lub olimpiadę będą mogli organizować również: minister właściwy do spraw kultury i dziedzictwa narodowego, publiczna szkoła lub placówka artystyczna a także inne podmioty wskazane przez właściwego przedmiotowo ministra. Rozszerzenie katalogu podmiotów uprawnionych pociąga za sobą konieczność uregulowania trybu organizacji i przeprowadzania konkursów. Jednocześnie przyjęto, że CEA będzie zamieszczało na swojej stronie internetowej wykaz przeprowadzanych konkursów, turniejów i olimpiad;
- jednoznacznie określono wymogi wobec zakresu programu merytorycznego konkursu, turnieju lub olimpiady. Zawierać on musi zakres tematyczny lub wymagany repertuar, materiały i źródła objęte zakresem tematycznym, a także informacje na temat instrumentarium oraz wydawnictw nutowych wskazanych przez organizatora – w przypadku gdy konkurs, turniej lub olimpiada dotyczy gry na instrumencie;
- zaproponowano, iż organizator turnieju, konkursu lub olimpiady będzie mógł otrzymać dofinansowanie z budżetu ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

Projekt rozporządzenia będzie opiniowany na czerwcowym posiedzeniu Zespołu ds. Edukacji, Kultury i Sportu.