

Broń w muzeach lepiej chroniona

Kategoria: Edukacja, Kultura i Sport

Opublikowano: czwartek, 31, październik 2013 23:00

Grzegorz P. Kubalski

Odsłony: 2369

Konieczność uzgodnienia przepisów, postęp techniczny w zakresie zabezpieczeń, a także uwzględnienie doświadczeń funkcjonowania nowych przepisów sprawiły, że opracowany został nowy akt wykonawczy do ustawy o muzeach określający szczegółowy zakres i tryb zabezpieczenia zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą.

Dokonywane zmiany są liczne, aczkolwiek w wielu przypadkach porządkowe. Tytułem przykładu: projekt nowego rozporządzenia odstępuje od określenia wymogów stawianych muzeum w zakresie ochrony przeciwpożarowej, wyposażenia w sprzęt, urządzenia przeciwpożarowe i ratownicze oraz znaki bezpieczeństwa i gaśnice - kwestie te są bowiem określone obecnie w przepisach odrębnych. W zakresie ochrony przed pożarem dodano natomiast dodatkowe elementy instrukcji bezpieczeństwa pożarowego w muzeach – nakierowane bezpośrednio na ochronę zbiorów.

Zmienione zostają zasady odbioru zainstalowanych lub zmodernizowanych zabezpieczeń elektronicznych. Będzie on następował po 21 dniach eksploatacji próbnej, na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego, oraz po przekazaniu muzeum dokumentacji powykonawczej, książki eksploatacji i konserwacji zabezpieczeń elektronicznych, a także po przeszkoleniu pracowników muzeum w zakresie obsługi zainstalowanych lub zmodernizowanych zabezpieczeń elektronicznych.

Jedną z najistotniejszych zmian jest uregulowania problematyki przechowywania broni palnej w muzeum. W szczególności w odniesieniu do eksponowania broni palnej w salach wystawowych zostają sformułowane następujące wymagania:

- umieszczenie w bezpiecznych gablotach lub osłonięcie szkłem o zwiększonej odporności na rozbicie i mocowaniem wykluczającym możliwość jego niekontrolowanego wyjęcia;
- objęcie ochroną indywidualną za pomocą systemu sygnalizacji włamania i napadu oraz systemu telewizji dozorowej;
- zainstalowanie w pomieszczeniu systemu sygnalizacji pożaru;
- wyposażenie drzwi w zamki w klasie 4 zabezpieczenia i klasie B zwiększonej odporności na włamanie.

Zainteresowanych zachęcamy do zapoznania się z całością projektu.

Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą będzie opiniowany na najbliższym posiedzeniu Zespołu ds. Edukacji, Kultury i Sportu.