

Łódź przy pomocy Michała Anioła i Matejki w nietypowy sposób zachęca do segregowania śmieci

Kategoria: Aktualności

Opublikowano: środa, 20, czerwiec 2018 12:11

Dawid Kulpa

Odsłony: 828

Miasto Łódź wpadło na pomysł nietypowej kampanii informacyjnej dotyczącej problemu niewłaściwego segregowania odpadów przez mieszkańców - postawiono zaprzęgnąć do informowania mistrzów polskiego i światowego malarstwa.

I tak oto na obrazie „Stworzenie Adama” Michała Anioła, Bóg zwraca się to pierwszego człowieka: „Adaś, puszki wyrzucamy do żółtego”. Stańczyk z dzieła Jana Matejki zastanawia się nie nad losem Polski, ale myśli czy tak trudno zapamiętać, że plastik też trafia do żółtego. Podobne refleksje towarzyszą męskiej postaci z „Pocałunku” Gustava Klimta, „Babiego lato” Józefa Chełmońskiego. Przerażony jest również bohater słynnego „Krzyku” Edwarda Muncha: – „O nie! Basia znowu pomyliła pojemniki!” – wydobywa się z jego ust.

Więcej o kampanii jak również o systemie segregacji odpadów obowiązującym wszystkich mieszkańców [tutaj](#).

Źródło: UM Łódź