

- Udostępnianie danych i zasobów publicznych przynosi nie tylko korzyści gospodarcze, ale też przyczynia się do zwiększenia przejrzystości i rozliczalności działań państwa i zwiększenia zaangażowaniem obywateli w proces rządzenia – mówił minister Michał Boni podczas uroczystości podpisania listu intencyjnego, dzięki któremu powstanie Biblioteka Cyfrowej Mediów Publicznych.

List podpisali przedstawiciele Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji oraz 19 spółek mediów publicznych. Biblioteka będzie platforma wymiany scyfryzowanych materiałów audiowizualnych.

- Według Komisji Europejskiej korzyści gospodarcze wynikające z szerszego udostępniania i ponownego wykorzystania informacji sektora publicznego wynoszą około 140 miliardów euro rocznie dla całej Unii. Branża kulturalna i kreatywna została uznana za jedną z najszybciej rozwijających się w ostatnich latach, a jej szacowany udział w PKB UE wynosi ok. 4,5 proc. Podejmując działania w kierunku udostępniania zasobów publicznych, musimy jednak pamiętać o poszanowaniu praw własności, praw autorskich – podkreślał Boni.

Biblioteka Cyfrowa Mediów Publicznych w założeniu będzie systemem wyszukiwania – dziś rozproszonych – materiałów audialnych i audiowizualnych gromadzonych w zbiorach publicznej radiofonii i telewizji.

W pierwszym etapie system BCMP będzie przeznaczony i dostępny dla nadawców publicznych radiowych i telewizyjnych do wewnętrznej wymiany programowej między rozgłośniami radia (Polskie Radio SA oraz siedemnaście rozgłośni regionalnych), telewizją publiczną w Warszawie oraz jej szesnastoma oddziałami regionalnymi, w ramach ich codziennej, bieżącej działalności.

W kolejnym etapie, system – po uregulowaniu spraw związanych z prawami autorskimi, zwłaszcza do zbiorów zgromadzonych przed rokiem 1994 – zostanie udostępniony wszystkim chętnym. Dzięki temu programy i audycje nadawców publicznych będą bardziej dostępne w świecie nowych mediów.

Dzięki Bibliotece media publiczne będą miały wkład w rozwój społeczeństwa informacyjnego. BCMP umożliwi stały i natychmiastowy dostęp do unikalnych, gromadzonych od kilkudziesięciu lat zbiorów audiowizualnych stanowiących dziedzictwo kulturowe, naukowe i edukacyjne, tworzone w ramach obowiązków nadawców publicznych.

Jednocześnie Biblioteka Cyfrowa Mediów Publicznych jest odpowiedzią na politykę Komisji Europejskiej zmierzającą do stworzenia ram prawnych i obowiązków dla krajów członkowskich Unii Europejskiej w zakresie udostępniania zasobów mediów publicznych. Kraje europejskie sukcesywnie realizują podobne programy przy udziale nadawców publicznych i innych instytucji. Udział w przedsięwzięciu jest poparty zapisem w Ustawie o radiofonii i telewizji, który wskazuje, że media publiczne powinny służyć rozwojowi kultury, nauki i oświaty, ze szczególnym uwzględnieniem polskiego dorobku intelektualnego i artystycznego.

KRRiT powoła Komitet Opiniujący, w skład którego wejdzie przedstawiciel Ministerstwa Administracji i Cyfryzacji oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Zadaniem Komitetu będzie nadzór nad pracami projektowymi.

Źródło: MAC, polskaszerokopasmowa.pl