

W ramach odmrażania gospodarki wkrótce działalność będą mogły wznowić instytucje kultury w szczególności sale koncertowe i teatry. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego przygotowało wytyczne dla placówek. Na moment, kiedy będziemy mogli odwiedzić ulubiony teatr czy salę koncertową, będziemy musieli jeszcze poczekać. Ale już teraz należy rozpocząć zmierzające ku temu prace i wprowadzić nowe zasady dotyczące prowadzenia działalności artystycznej w warunkach pandemii.

Instytucje działające w obszarze muzyki, tańca i teatru ze względu na swoją rolę społeczną, kojarzoną ze spędzaniem czasu wolnego, w poczuciu bezpieczeństwa własnego i bliskich, nie mogą dopuścić do sytuacji, w której udostępnianie ich przestrzeni wywoła w opinii społecznej przekonanie o zwiększonym ryzyku zachorowalności.

Zadania realizowane przez instytucje powinny zostać podzielone tak, aby ich część niewymagająca fizycznej obecności pracowników w siedzibie, mogła być jak najdłużej realizowana zdalnie.

Działania jakie należy zrealizować w pierwszej fazie:

1. Zapewnienie pracownikom administracyjnym, technicznym i artystycznym dostępu do środków ochrony indywidualnej, a także preparaty do dezynfekcji rąk.
2. Organizacja stanowisk pracy z uwzględnieniem wymaganego dystansu przestrzennego między pracownikami (1,5 m).
3. Organizacja trybu pracy z uwzględnieniem systemu zmianowego i rotacyjnego oraz niezbędnej rezerwy kadrowej (na wypadek podniesienia ryzyka epidemicznego).
4. Przywrócenie dyspozycyjności poszczególnych służb, w tym służb ochrony oraz biur obsługi widowni; w kolejnych fazach służba ochrony oraz biura obsługi widowni, we współpracy z innymi pracownikami, będzie odpowiadać za monitorowanie i przestrzeganie przez publiczność reżimu sanitarnego; przygotowanie do tego zadania należy uwzględnić w szkoleniu stanowiskowym.
5. Przygotowanie, w tym wyposażenie zespołów odpowiedzialnych za przeprowadzanie procedur sanitarnych, albo zapewnienie możliwości skorzystania z usług zewnętrznych.
6. Serwis, przegląd i odkażanie sprzętu wentylacyjno-klimatyzacyjnego oraz zalecane wdrożenie częstszych i dłuższych przerw w celu zwiększenia pracy wentylacji mechanicznej lub z zastosowaniem otwarcia okien w salach.
7. Doposażenie miejsc kontaktu bezpośredniego z publicznością w dodatkowe zabezpieczenia, zwłaszcza przezroczyste przegrody.
8. Sprzedaż i rezerwacja biletów głównie w systemie on-line oraz specjalne godziny otwarcia kas dla seniorów, zamknięcie kas odpowiednio wcześniej przed wydarzeniem w zależności od warunków przestrzennych.
9. Skorygowanie i udostępnienie publiczności regulaminów w zakresie zasad bezpieczeństwa, w szczególności poprzez zdalne środki komunikacji.
10. Szczególna troska o pracowników z grup najbardziej narażonych na ryzyko epidemiczne, m.in. poprzez zorganizowanie możliwości przeprowadzenia testów genetycznych dla obsad spektakli i koncertów.
11. Z uwagi na bezpośredni kontakt między wykonawcami i jednocześnie brak możliwości zabezpieczenia ich w pełnym zakresie oraz bezpieczeństwo artystów narażonych na ryzyko zakażenia, instytucje kultury powinny rozważyć możliwość zapewnienia testów genetycznych dla pracowników. Skalę ich zastosowania powinien każdorazowo oceniać dyrektor danej instytucji.

Wytyczne dla instytucji kultury

Kategoria: Edukacja, Kultura i Sport

Opublikowano: czwartek, 21, maj 2020 12:00

Patrycja Grebla-Tarasek

Odsłony: 706

Z całością wytycznych można zapoznać się [tutaj](#).