

Epidemia koronawirusa boleśnie odbija się na wielu profesjach, w tym na pracownikach sektora kultury. Konieczność zamknięcia instytucji kulturalnych, odwołane spektakle, koncerty i plany filmowe stawiają ludzi kultury w bardzo ciężkiej sytuacji. Władze stolicy przygotowały specjalny pakiet wsparcia, by ratować kulturę w tej trudnej sytuacji.

Warszawa to miasto, w którym niezwykle prężnie działa sektor kultury. To tutaj funkcjonuje najwięcej teatrów, aktywnie działają organizacje pozarządowe, odbywają się festiwale, organizowane są plany filmowe. Sytuacja epidemiczna zmusiła większość placówek do zawieszenia swojej działalności.

By wspierać ludzi kultury w tym ciężkim okresie, miasto Warszawa przygotowało dedykowany konkurs „Mobilni w kulturze”. To otwarty konkurs ofert dla organizacji pozarządowych na wsparcie ludzi kultury. W ramach konkursu wyłoniony zostanie operator programu, który zleci osobom fizycznym - artystom, animatorom, kuratorom, edukatorom - realizację: koncepcji akcji, działań kulturalnych, dzieł, wydarzeń, projektów, także internetowych; koncepcji rozwoju kompetencji; koncepcji, dotyczącej reorientacji zawodowej twórców, wykonawców, artystów, organizatorów, edukatorów, animatorów, badaczy kultury.

Efekty programu operator będzie mógł zaprezentować on-line. Program przeznaczony jest dla co najmniej 100 osób.

Konkurs zostanie ogłoszony w kwietniu, a jego wyniki w maju. Miasto przeznaczyło na ten cel 1 mln zł.

Drugi konkurs skierowany został do warszawskich księgarni stacjonarnych, które też znalazły się w niezwykle trudnej sytuacji. „Ulubiona warszawska księgarnia” to inicjatywa dla księgarni indywidualnych, stacjonarnych i/lub antykwariatów księgarskich - zarówno specjalistycznym, jak i ogólnosortymentowym - prowadzącym działalność w nie więcej niż 3 księgarniach stacjonarnych na terenie całej Polski, przy czym minimum jedna księgarnia musi być zlokalizowana w Warszawie. Pula w konkursie wynosi 40 000 zł.

W ramach pakietu wsparcia dla ponaddziedzinowych instytucji kultury przewidziano:

- możliwość zmiany harmonogramu uruchamiania kolejnych rat dotacji podmiotowych;
- możliwość zmiany wskaźników działań statutowych instytucji, m.in. poprzez renegotiację umów z dyrektorami;
- wpisanie do kontraktów, w punkcie dotyczącym wskaźników widzów, prezentacji on-line;
- zmiany harmonogramów w przyznanych dotacjach celowych;
- pomoc w uzyskaniu bonifikaty lub odroczenia płatności czynszów.

Wsparciem dla organizacji pozarządowych będą:

- modyfikacja złożonych ofert na realizację zadań publicznych zleconych za pośrednictwem Biura Kultury (dostosowanie harmonogramów, zakresów rzeczowych czy rezultatów projektów);
- możliwość aneksowania już podpisanych umów na realizację zadań publicznych zleconych za pośrednictwem Biura Kultury;
- wpisanie do kontraktów, w punkcie dotyczącym wskaźników widzów, prezentacji on-line;
- pomoc w zakresie uzyskania bonifikaty w wysokości czynszu lub odroczeniu płatności.

*Źródło: Miasto Stołeczne Warszawa*