

Resort kultury przygotował projekt nowego rozporządzenia w sprawie wymagań, jakim powinna odpowiadać osoba zajmująca stanowisko dyrektora oraz inne stanowisko kierownicze w szkole artystycznej oraz placówce artystycznej. Nowa regulacja wzorowana jest na rozporządzeniu resortu edukacji i wprowadza stan prawny z czerwcowej nowelizacji *Karty Nauczyciela*.

Przede wszystkim projekt umożliwia objęcie stanowiska dyrektora, wicedyrektora lub innego stanowiska kierowniczego w szkole i placówce artystycznej przez nauczyciela mianowanego lub dyplomowanego, który jest zatrudniony na stanowisku, na którym są realizowane zadania z zakresu oświaty. Może by to stanowisko w: urzędzie organu administracji rządowej, urzędzie organu administracji samorządowej, kuratorium oświaty, Centrum Edukacji Artystycznej, Centralnej Komisji Egzaminacyjnej i okręgowych komisjach egzaminacyjnych. Ale kandydat może być wówczas zatrudniony o ile spełnia wymagania określone w rozporządzeniu, z wyjątkiem wymogu posiadania co najmniej dobrej oceny pracy lub pozytywnej oceny dorobku zawodowego.

Zatem rozszerzono krąg osób dopuszczonych do piastowania funkcji kierowniczej w szkole artystycznej o nauczycieli mianowanych lub dyplomowanych, którzy nie są w stanie spełnić wymogu posiadania co najmniej dobrej oceny pracy lub pozytywnej oceny dorobku zawodowego, ustalonych na podstawie *Karty Nauczyciela*, z uwagi na miejsce i charakter ich zatrudnienia, ale którzy mogą ubiegać się o zajmowanie stanowisk kierowniczych w szkołach i placówkach systemu oświaty, w związku z tym, że są zatrudnieni na stanowisku związanym z oświatą, a ponadto spełniają wszystkie pozostałe wymagania określone przepisami prawa. Ci nauczyciele mianowani lub dyplomowani, posiadający kwalifikacje, w tym w zakresie zarządzania oświatą, oraz staż pracy odpowiednie do zajmowania stanowiska kierowniczego, obecnie są zatrudnieni m. in. jako pracownicy (w tym wizytatorzy regionalni) Centrum Edukacji Artystycznej. I jak czytamy w uzasadnieniu do projektu, *"zdobywają tam doświadczenie w komunikacji interpersonalnej i zarządzaniu zasobami ludzkimi, niezbędne przy pełnieniu funkcji kierowniczej w szkole. (...) A posiadane przez nich kompetencje predestynują ich do obejmowania stanowisk zarządczych w szkołach artystycznych. Jak twierdzą autorzy projektu, ta możliwość jest niezwykle korzystną z punktu widzenia zarządzania oświatą w Polsce"*.

Z projektem można zapoznać się [tutaj](#).