

14. Międzynarodowy Festiwal Muzyczny Chopin i jego Europa pod hasłem "Od Chopina do Paderewskiego"

Kategoria: Edukacja, Kultura i Sport

Opublikowano: czwartek, 19, kwiecień 2018 17:39

Dawid Kulpa

Odśłony: 1072

„Od Chopina do Paderewskiego” – pod takim hasłem będzie się odbywać tegoroczny 14.

Międzynarodowy Festiwal Muzyczny „Chopin i jego Europa”. Festiwal rozpocznie się 9 sierpnia i potrwa przez cały miesiąc. Jego współorganizatorem jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. 11 kwietnia br. w Narodowym Instytucie Fryderyka Chopina odbyła się konferencja prasowa zapowiadająca to wydarzenie.

NIEPODLEGŁA – Od Chopina do Paderewskiego

„Niepodległa” to słowo klucz, kojarzone dziś jednoznacznie z całociowym programem obchodów stulecia odzyskania niepodległości. Przywołane w tytule festiwalu ma wskazać na główny rys programowy, wyznaczający w istocie kształt tegorocznej edycji. Dopelniają go dwa nazwiska: Chopin i Paderewski – dwie ikoniczne postaci dla polskiej kultury, twórcy, których dziedzictwo przyczyniło się do odzyskania przez Polskę statusu wolnego państwa. Pierwszy, w czasie gdy wolności dla kraju próżno się było spodziewać, stworzył w swoim dziele najtrwalszy idiom polskości, drugi walnie przyczynił się do odzyskania niepodległości, w walce o nią wykorzystując swój status artysty legendarnego. Paradoksalnie niedoceniany przez współczesnych sobie rodaków jako kompozytor pozostawił utwory wyjątkowej urody i niezaprzeczalnej wartości, o czym m.in. przekona program festiwalu.

Ci dwaj twórcy w roku 2018 staną się inspiracją do pochylenia się nad arcybogatym dorobkiem muzyki polskiej – zarówno tej okresu rozbiorów w XIX wieku, jak i tej wieku XX i XXI. Różne formy, różne gatunki: od pieśni i miniatury instrumentalnej, poprzez znane i nieznane utwory symfoniczne i kameralistykę, po operę wyprzedzającą Rok Stanisława Moniuszki i dzieła Palestra i Panufnika; prawykonywane będą utwory zamówione u Krzysztofa Pendereckiego i Agaty Zubeł.

Wystąpią tradycyjnie wielcy mistrzowie fortepianu – i tego współczesnego, i historycznego – wirtuozi wielu innych instrumentów, ale także liczna młodzież, również talenty wyłonione na Konkursie Wiolonczelowym im. Witolda Lutosławskiego.

Chopin i jego Europa w roku 2018 to:

Wydarzenia premierowe

- Polonez na orkiestrę symfoniczną Krzysztofa Pendereckiego – napisany na zamówienie Instytutu, zabrzmiał na otwarciu Festiwalu, 9 sierpnia.
- Fireworks – światowa premiera utworu Agaty Zubeł, w wykonaniu European Union Youth Orchestra pod dyрекcją Gianandrei Nosedy, 13 sierpnia.
- Pierwsze koncertowe wykonanie Schubertowskiej Winterreise ze słowami Stanisława Barańczaka – wyjątkowy, symboliczny wkład kultury polskiej w ten tak głęboko zakotwiczony w aurze XIX-wiecznej Europy idiom romantyzmu. Koncert 17 sierpnia będzie promocją płyty nagranej już przez Tomasza Koniecznego i Lecha Napierałę.
- Pierwsze koncertowe wykonanie Halki Stanisława Moniuszki we włoskiej wersji językowej i na instrumentach z epoki.
- Prawykonanie Hommage à Chopin Andrzeja Panufnika w wersji na flet i kwartet.

Muzyka polska poza wymienioną już w ramach wydarzeń premierowych

- Z ponad 120 utworów, jakie zabrzmiały podczas Festiwalu, 60 to utwory kompozytorów polskich.

14. Międzynarodowy Festiwal Muzyczny Chopin i jego Europa pod hasłem "Od Chopina do Paderewskiego"

Kategoria: Edukacja, Kultura i Sport

Opublikowano: czwartek, 19, kwiecień 2018 17:39

Dawid Kulpa

Odsłony: 1072

- Koncerty monograficzne Mieczysława Karłowicza i Ignacego Jana Paderewskiego w wykonaniu Rosyjskiej Orkiestry Narodowej i Royal Philharmonic z Londynu.
- Prezentacja Koncertu skrzypcowego Ludomira Różyckiego.
- Koncert fortepianowy Karola Rathausa.
- Koncert fortepianowy Witolda Maliszewskiego.
- Koncert fortepianowy Maurycego Moszkowskiego.
- Koncert skrzypcowy Mieczysława Karłowicza (dwukrotnie).
- Utwory rzadko grywane, w tym Trio fortepianowe Chopina w niecodziennym składzie muzyków: Yulianna Avdeeva, Gidon Kremer, Giedre Dirvanauskaitė (19 sierpnia) i Sonata na skrzypce i fortepian Władysława Żeleńskiego (Sergey Dogadin i Plamena Mangowa, tego samego dnia)

...do Paderewskiego

- Koncert monograficzny z Dang Thai Sonem w roli głównej, który zagra zarówno utwory solowe kompozytora, jak i jego Koncert fortepianowy, wydany już na płycie po sensacyjnym wykonaniu z Philharmonia Orchestra pod dyrekcją Vladimira Ashkenazego na Festiwalu w 2015 roku. Tym razem z Sinfonią Varsovią pod batutą Jacka Kaspszyka, 25 sierpnia.
- Koncert fortepianowy w wykonaniu Garricka Ohlssona (który zagra go także podczas Gali niepodległościowej 11 listopada 2018 w Operze Narodowej) i Royal Philharmonic Orchestra pod dyrekcją Grzegorza Nowaka (30 sierpnia).
- Niewątpliwie jeden z najważniejszych punktów programu: recital wokalny Christopha Prégardiena, który z pianistą Christophem Schnackertzem wykona m.in. 12 Pieśni do słów Catulle Mendesa (20 sierpnia).

Festiwal różnorodności

- Jubileusz orkiestry Amadeus Agnieszki Duczmal, który zespół świętować będzie w ramach Festiwalu koncertem nadzwyczajnym: 19 sierpnia Makoto Ozone przypomni nam jazzową wersję Koncertu fortepianowego Mozarta, a Koncert wiolonczelowy Josepha Haydna podzielią między siebie trzej laureaci ostatniego Konkursu Wiolonczelowego im. Witolda Lutosławskiego. Wieczór obejmie też promocję płyty: wyjątkowego albumu z archiwalnymi nagraniami Koncertu fortepianowego i Koncertu wiolonczelowego Haydna w interpretacjach Marthy Argerich i Mischy Maisky'ego oraz orkiestry Amadeus.
- Debussy na inaugurację – w 100. rocznicę śmierci; Orkiestra Akademii Beethovenowskiej pod dyrekcją Jeana-Luca Tingauda wykona Kącik dziecięcy oraz z młodym, wybitnie utalentowanym polskim saksofonistą, zwycięzcą Konkursu Eurowizji w 2016 roku Łukaszem Dyczką – Rapsodię na saksofon i orkiestrę.
- Premierowa prezentacja we współczesnej Warszawie Symfonii Es-dur „Warszawskiej” E.T.A. Hoffmanna – postaci symbolicznej dla europejskiego romantyzmu. Symfonia, skomponowana w stolicy nieistniejącego wówczas państwa polskiego, po raz pierwszy wykonana została w Pałacu Mniszchów – obecnej Ambasadzie Królestwa Belgii. 14 sierpnia zagra ją Concerto Köln.

Źródło: MKiDN